

【별표1】

2026 AI활용 경진대회 콘텐츠 설명서

종목	☐ AI기획·발표자료(PPT) ☐ 데이터분석 시각화 ☒ 콘텐츠제작(영상·카드뉴스)				
프로젝트명 (주제)	A Bigger Map, A Bigger Future	성명	김광운	참가구분	☒ 개인 ☐ 팀
※팀으로参赛한 경우 아래 팀관련 정보 작성					
팀장	소속/성명		팀원수	팀명	
팀원정보	팀원1	소속/성명	팀원2		팀원3
콘텐츠 설명 (필수)	프로젝트명: 「A Bigger Map, A Bigger Future」 AI 생성 애니메이션 기반 입시홍보 영상				
	☐ 작품개요 ○ (주제) 광주·전남 행정통합(2026.7.1 출범)을 배경으로, 수험생의 진로 지도에서 경계선이 사라지고 미래산업으로 확장되는 서사를 담은 입시홍보 애니메이션 ○ (핵심 메시지) "통합의 중심에서, 미래를 전공하다"- 슬로건 「더 큰 지도, 더 큰 미래」를 서사 구조 자체로 구현 ○ (구성) 3막 시간여행 구조- 1막: 개교 역사(세피아 아카이브) → 종이 찢김 전환- 2막: 현재 캠퍼스 → 진로지도의 경계 소멸 → 5대 권역 산업 네트워크- 3막: AI·반도체 첨단 교육 현장 → 진로 확산 및 슬로건 ○ (지역 산업축) 광주 AI·미래모빌리티 / 나주 에너지 / 화순 바이오헬스 / 여수·광양 해양·스마트항만 / 남도 문화콘텐츠 ○ (산출물) 2D 셀 애니메이션판·3D 애니메이션판 2종, 전 클립 1080p, 한국어 내레이션 6종				
	☐ 사용 AI도구 및 선택이유 ○ Claude(Anthropic)- 기획·시나리오·스토리보드 설계 및 전 공정 오케스트레이션- 장문 맥락 유지로 수십 회 반복 수정 가능, MCP로 생성도구를 직접 제어하여 단일 창에서 전 파이프라인 운영 ○ Seedance 2.0(Higgsfield MCP)- 이미지→영상 변환 및 프레임 보간- 캐릭터 일관성 유지력 우수, 시작·끝 프레임 보간으로 모핑 전환을 한 컷에 구현, 생성비용이 낮아 반복 검증에 적합 ○ nano-banana- 스토리보드 스틸 제작- 캐릭터 이미지와 실제 캠퍼스 사진을 동시 참조·합성하여 인물 일관성과 장소 정확성을 함께 확보				
	☐ 핵심 프롬프트 ○ 오프닝 전환(역사→첨단대학)- 시작·끝 프레임 보간 The old sepia photograph gently comes alive: period students walk at a calm realistic pace, trees swaying, dust motes drifting. Then the paper tears open - a Vox-style paper-cut rip with thick layered edges curling in 3D. Warm golden and tech-blue light pours through as the sepia paper peels away, revealing the same university transformed into an advanced AI and semiconductor campus. Speed ramping: unhurried opening, smooth acceleration through the tear. Avoid: static frozen photograph, jerky motion, tear at start.				

○ 캐릭터 일관성 + 실제 캠퍼스 반영

CHARACTER ACCURACY IS CRITICAL: reproduce the students from the reference images with faces copied exactly – identical features, hairstyle, outfit.

Do not invent new faces. BACKGROUND: feature the real campus from the third reference photo – white columned main hall as hero building, green lawns.

IMPORTANT: absolutely NO clock tower, NO spire. Avoid: different face, inconsistent character, romantic couple, warped text.

○ 클로징 모핑(조우→오빳→동행)

Begins with two classmates facing each other sharing a friendly smile as friends. Fast dynamic entry, camera orbits and decelerates. As the orbit completes, the scene morphs so the two are seen from behind gazing toward the sunset campus. Avoid: romantic tension, couple pose, holding hands.

□ 활용과정

○ (파이프라인)기획·서사 설계 → 캐릭터 확정 → 스토리보드 스틸 제작 → 영상화 → 1080p 업스케일 → 내레이션 제작 → 후반 편집

○ (도구 선택 전환)초기 텍스트→영상 직접 생성 시 매 컷 인물·캠퍼스가 상이한 문제 발생- "스토리보드 이미지 확정 후 영상화"하는 2단 구조로 전환- 이미지 모델과 영상 모델의 역할을 분리하여 통제력 확보

○ (프롬프트 표준 확립)- 스타일 토큰 고정: 2D판 셀 애니, 3D 렌더 품질 토큰을 전 컷 공통 삽입 - 시네마틱 모션 3요소: 스피드 램핑(빠른 진입→감속), 목적성 카메라 무빙, 자연광 글로우 - 오류 발견 시마다 실패 유형을 네거티브에 추가하여 재발 차단

○ (반복 검증 사이클)저해상도 테스트 패스 → 검수 → 통과분만 본 생성·업스케일- 핵심 컷(오프닝·균열·클라이맥스·엔드카드)은 3~5회 재생성하여 완성도 확보

□ 업무 적용효과

○ (제작 효율)외주 용역 없이 내부 인력이 기획부터 최종 편집까지 전 공정 수행- 특정 장면 교체 시 해당 컷만 재생성하면 되므로 수정 리드타임 단축- 동일 서사로 2D·3D 두 스타일을 제작하여 활용 목적별 선택 적용 가능

○ (행정업무 확산)- 입학홍보: 학과별 소개 영상, 지역 산업 연계 진로 콘텐츠, 카드뉴스로 확장- 국제협력: 다국어 내레이션 교체로 유학생 유치 자료 전환- 행사·성과 홍보: 주요 사업 성과보고 영상에 동일 파이프라인 적용

○ (AX 역량 내재화)프롬프트 표준·검증 체크리스트·파이프라인 문서를 직원 가이드로 배포 시 비개발 직군의 자체 콘텐츠 제작 기반 마련

○ (시사점)본 작품의 핵심 성과는 완성 영상이 아니라, "AI 생성물은 반드시 검증이 필요하다"는 전제 위에 오류 교정 절차를 표준화한 데 있음- 6개 오류 유형과 대응 방법은 대학 행정의 생성형 AI 활용에 즉시 적용 가능한 실무 지식임- AI를 결과를 대신 만드는 도구가 아니라, 담당자의 판단과 검증을 전제로 생산성을 확장하는 도구로 활용하는 대학 홍보 미디어 설계 모델을 제시함

위와같이 「2026 AI활용 경진대회 콘텐츠 설명서」를 제출합니다.

2026년 7 월 23 일

팀명:

신청인(팀장):

(인)

정보화본부장 귀하

※ 팀으로 참여시 팀장만 제출